

LES Virtuoses du chant,

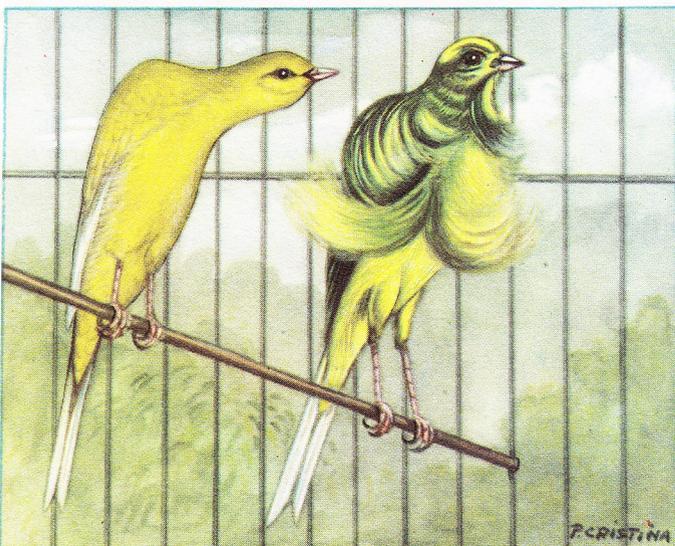
DOCUMENTAIRE 158



Le Canari qui vit à l'état sauvage, dans les Iles d'où il tire son nom, est d'un gris verdâtre tacheté de brun. C'est par l'élevage que l'on a obtenu des serins jonquille et même blancs.



Trois variétés de Canaris qui soulèvent l'enthousiasme des connaisseurs: le « Scott Fancy », le « Norwich à capuchon noir », le « Yorkshire ».



Les meilleurs chanteurs de la famille n'ont pas souvent l'aspect engageant; tel ce Canari belge, que sa bosse fait paraître rachitique, et son cousin hollandais.

L'extraordinaire variété de leur chant, la légèreté de leurs trilles, l'étendue de leur registre font de ces charmants oiseaux d'admirables petits artistes. Les spécimens les plus rares atteignent des prix fabuleux.

Chaque année, en différents pays du globe et parfois même en France, il est possible d'assister à un fort curieux spectacle. Des dizaines de cages sont alignées dans un jardin ou sous un porche, et ce n'est plus qu'une mêlée de trilles, de chants, de vocalises, des ensembles vocaux d'une étourdissante virtuosité, d'où tout à coup fuse, plus éclatante, la voix d'un soliste. Tout autour, en prenant un air tout à fait sérieux, des hommes vont et viennent en silence, et penchent une oreille experte vers une cage ou une autre. C'est le Concours de Chant des Canaris, prodigieux ténors à plumes. Il se termine ordinairement par la vente des meilleurs chanteurs, qui atteignent des prix très élevés.

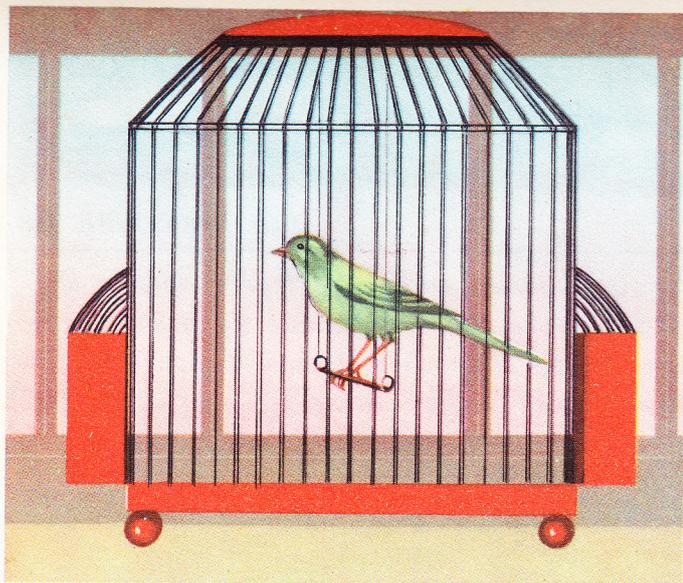
De nos jours, l'habitude d'élever des Canaris se perd peu à peu, mais, il y a encore quelques dizaines d'années, il n'y avait pas de maison qui ne possédât une cage plus ou moins grande, plus ou moins luxueuse, d'où les chansons se répandaient pour la joie des petits et des grands.

Le *Serin des Canaries* a été importé en Europe, des Canaries et de Madère. Il ne vit chez nous qu'à l'état de domesticité, mais l'espèce a été multipliée de façon prodigieuse. On a même, au moyen de croisements variés, tellement modifié la race qu'on a changé son plumage et ses formes. Dans son pays natal, il est d'un gris verdâtre avec des taches oblongues brunes, mais en Europe, il est généralement d'un jaune plus ou moins vif, plus ou moins nuancé de verdâtre. Buffon comptait déjà 29 variétés de serins domestiques.

Le serin hollandais est plus gros que le serin commun, il a les pattes plus longues, et son plumage ébouriffé vient encore accentuer son allure de bossu. Le serin belge lui ressemble, mais s'il est également un petit bossu, son plumage est lisse. Les Anglais ont obtenu dans le Yorkshire des serins dont la forme est allongée, presque effilée, alors que ceux du Lancashire produisent simplement l'effet d'agrandissements de serins ordinaires; quant aux serins du Norwich, ils portent sur la nuque une espèce de capuchon.

Ce sont seulement les mâles qui chantent, et parmi ceux-ci, les variétés que préfèrent les amateurs, pour la grâce de leurs chansons et la fraîcheur de leur voix, sont la Hollandaise et la Belge.

L'élevage des Canaris n'offre aucune difficulté, car cet oiseau devient très vite familier et s'adapte parfaitement à sa vie de prisonnier. A chaque couvée, la



Le verdier de nos pays émet, à l'état sauvage, une sorte de gazouillement aigu, mais élevé en cage, à côté d'un pinson, il imite le chant de ce dernier.



Deux Canaris (dont les couleurs sont nettement différentes de celles du serin ordinaire) en train de construire leur nid dans une cage.

femelle pond de quatre à cinq oeufs. Elle se tire fort bien d'affaire si on lui met dans sa cage les matériaux nécessaires à l'aménagement de son nid (brins de laine, morceaux de coton, petites plumes) mais elle aime qu'on lui fournisse le gros-oeuvre, c'est-à-dire le nid artificiel dans lequel elle les disposera. Les oeufs arrivent à éclosion au bout de treize jours environ. Les petits commencent à apprendre à voler au bout de trois semaines, et sont capables au bout d'un mois de se nourrir sans l'assistance de leur mère.

A ce moment-là, si l'on veut obtenir de bons chanteurs, il faut séparer les enfants de leurs parents et les isoler de manière que chacun d'eux ne puisse écouter d'autre voix que celle de son professeur, qui doit être un adulte au talent éprouvé.

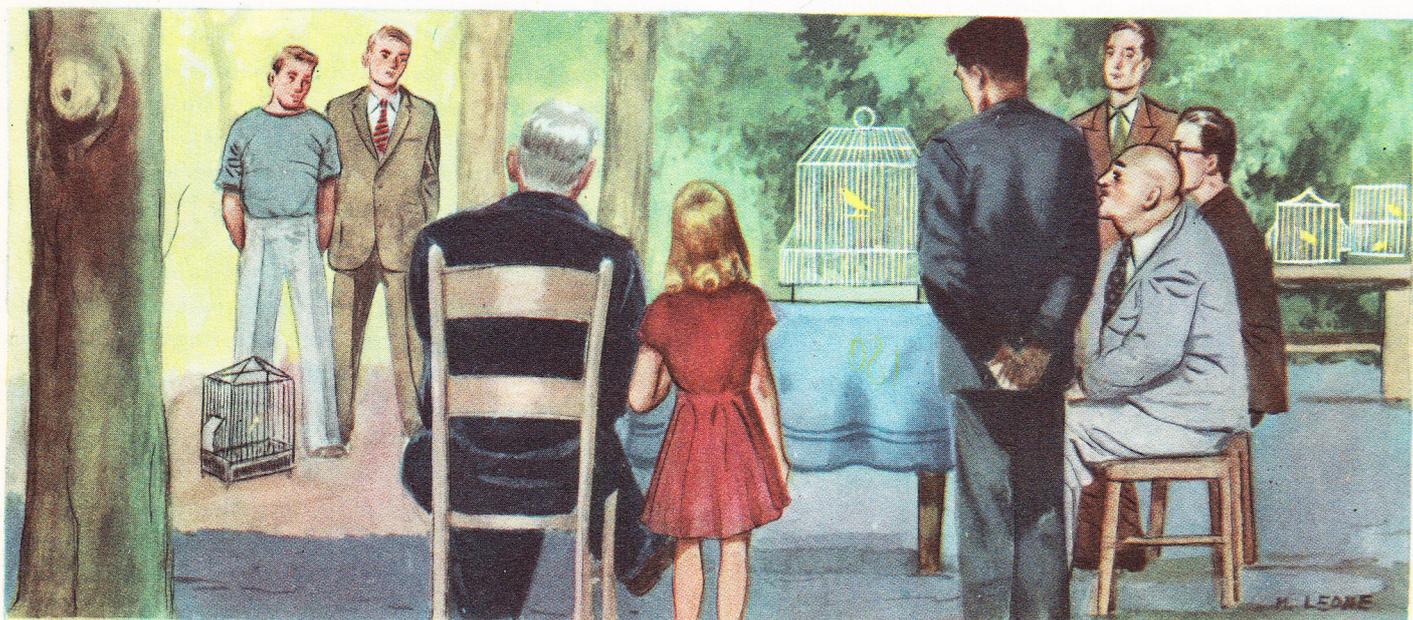
Quant à la nourriture du Canari, elle est simple: du pain trempé, des graines de chenevis, de millet, et au fur et à mesure que l'oiseau se développe, du mouton, des feuilles de salade tendre, des fruits (en particulier des figues).

Les Canaris sont souvent croisés avec des oiseaux du pays où on les a importés: cardinaux, verdiers, chardonnerets.

Ce sont les mâles provenant d'un chardonneret et d'une serine qui deviennent les meilleurs chanteurs.

Les serins ont été acclimatés en France dès le XVe siècle. En 1478, Louis XI en acheta quatre douzaines. Il dépensa plus encore pour les cages, ornées d'anneaux dorés de fin or... Au XVIIIe siècle, l'art d'élever les serins et de perfectionner leur chant était fort cultivé.

Au mois de juin 1772, Bernardin de Saint-Pierre alla faire visite à J.-J. Rousseau, alors logé rue Plâtrière. Sa femme, raconte-t-il, était assise occupée à coudre du linge, et un serin chantait dans sa cage, accrochée au plafond. Alfred Franklin ajoute à cette citation (*Vie Privée d'Autrefois, les Animaux II*) que l'on en eût trouvé tout autant, dix ans plus tard, chez Robespierre.



Dans bien des pays d'Europe, on organise des concours de chant entre Canaris. Nombreux sont les amateurs qui s'intéressent à ces joutes inoffensives. Les mérites des concurrents sont fort divers, et il est quelquefois très difficile de départager les membres du jury.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître



ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



VOL. III

TOUT CONNAITRE
Encyclopédie en couleurs

VITA MERAVIGLIOSA - Milan, Via Cerva 11, Editeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CONGO BELGE

Exclusivité A. B. G. E. - Bruxelles